



ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА

ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»

«Согласовано»

Заведующий по учебно-воспитательной работе

В.И. Гаврилова


« 18 » августа 2023 г.

Ритмика

Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе по хореографическому искусству

Группа 5ПГ (стартовый уровень)

Образцовый коллектив любительского художественного творчества
ансамбль эстрадного танца «Карнавал»

Срок реализации программы: 1 сентября – 31 мая

Кол-во учебных недель: 36

Всего академических часов

по учебному плану: 72

Кол-во ч/нед: 2

Педагог:

Краснопеева В.Ю., педагог

высшей квалификационной категории

Проверил:

Малахова Е.П. методист центра

эстетического воспитания «Арт-парк»



(подпись)

2023 - 2024 учебный год

Пояснительная записка

1. Область применения программы

Рабочая программа, является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности по хореографическому искусству по предмету «Ритмика» ГАУ ДО ТО «ДТиС «Пионер», предназначена для детей от 5 до 6 лет.

Нормативный срок освоения рабочей программы: 1 год в объеме 72 часов. Программа реализуется на стартовом уровне сложности. Занятия проходят 2 раза в неделю по одному занятию, по 45 мин.

На стартовый уровень программы принимаются обучающиеся без предъявления каких-либо специальных требований к их знаниям, умениям и навыкам, без медицинских противопоказаний.

Описание рабочей программы:

На стартовом этапе обучающиеся с помощью музыки, ритмических движений и танцевальных игр познакомятся с основами хореографии, приобретут элементарные знания, умения и навыки исполнительства с помощью музыки, ритмических движений и танцевальных игр познакомятся с основами хореографии, приобретут элементарные знания, умения и навыки исполнительства.

По окончании уровня обучающиеся должны уметь соблюдать правила поведения на уроке и технику безопасности в хореографическом классе. Откликаться на ритмические рисунки, ориентироваться в пространстве на основе круговых и линейных рисунков, определять характер музыки и темп. Владеть навыками предмета «партерная гимнастика», красиво и правильно исполнять танцевальные элементы и применять их в свободных композициях, этюдах и играх.

В течение учебного года обучающиеся совершенствуют навыки простых танцевальных элементов, ритмических комбинаций и рисунков, знакомит с характером, ритмом и темпом музыки, формирует навыки координации.

Форма обучения – очная.

Форма реализации - с применением дистанционных образовательных технологий. Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

2. Цель рабочей программы

Целью программы является сформировать активное восприятие музыкального искусства через осознание драматургии музыкального произведения, воспитать интерес и желание к передаче музыкальных образов средствами ритмопластики.

Задачи стартового уровня:

Образовательные:

- Формирование базовых хореографических навыков в области ритмики;
- Развитие исполнительских способностей учащихся;

Развивающие:

- Развитие творческих способностей и творческого воображения детей;
- Развитие коммуникативных навыков;
- Развитие интереса детей к традициям русской культуры;
- Обучение детей приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля.
- Выявление и развитие природных задатков и творческого потенциала каждого

ребенка;

- Создание условий для развития памяти, внимания, воображения, координации, пластичности;
- Создание условий для общего физического развития воспитанников и укрепления их здоровья.

Воспитательные:

- Эстетическое воспитание. Воспитание танцевального вкуса, формирование способности чувствовать характер произведения;
- Физическая активность. Воспитание у детей активной жизненной позиции и способности адаптироваться в социуме;
- Трудовое воспитание. Формирование навыков: самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля.

Ожидаемые результаты:

К концу обучения воспитанники должны:

Знать:

- правила поведения и технику безопасности;
- традиции коллектива и его историю;
- понятие «танец» и историю его возникновения;
- ритм и темп танца;
- танцевальную терминологию;
- основы актерского мастерства;

Уметь:

- свободно владеть своим телом;
- чувствовать характер музыки;
- музыкально и ритмично выполнять танцевальные движения;
- правильно выполнять танцевальные элементы в соответствии с хореографической терминологией;
- создавать образ в танце;
- импровизировать;
- правильно распределять физическую нагрузку;
- реализовывать полученные в коллективе знания, умения в постановке танца на любом этапе от идеи до ее конечного воплощения;
- управлять своими эмоциями, владея навыками

3. Контроль усвоения теоретического материала на стартовом уровне осуществляется путем

- анализа успеваемости, отслеживания результатов;
- контрольных уроков;
- концертов, отчетных уроков и классных концертов;

Календарно-тематический план (КТП)

Понедельник-среда

Месяц	Номер занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания
СЕНТЯБРЬ	1 занятие	групповая	1	Урок - знакомство.	Педагогическое наблюдение, проверочные задания, показательные выступления	
	2 занятие	групповая	1	Техника безопасности. Вводное занятие.		
	3 занятие	групповая	1	Построение по линиям. Разминка на середине.		
	4 занятие	групповая	1	Постановка корпуса. Упражнения для головы		
	5 занятие	групповая	1	Партерная гимнастика, с элементами игры.		
	6 занятие	групповая	1	Танцевальные шаги по кругу.		
	7 занятие	групповая	1	Актерское мастерство, играем в героев сказок.		
	8 занятие	групповая	1	Перестроение на круг. Движения по диагонали.		
ОКТЯБРЬ	9 занятие	групповая	1	Разминка на середине. Движения на координацию	Педагогическое наблюдение, проверочные задания, показательные выступления	
	10 занятие	групповая	1	Тренинги в форме игры на сплочение коллектива		
	11 занятие	групповая	1	Музыкально-ритмические упражнения		
	12 занятие	групповая	1	Перестроения. Ориентация в пространстве.		
	13 занятие	групповая	1	Разминка на середине.		
	14 занятие	групповая	1	Партерная гимнастика, с элементами игры.		
	15 занятие	групповая	1	Приставные шаги.		
	16 занятие	групповая	1	Прыжки, подскоки на середине.		
	17 занятие	групповая	1	Актерское мастерство через игру		
	18 занятие	групповая	1	Партерная гимнастика, с элементами игры.		
НОЯБРЬ	19 занятие	групповая	1	Танцевальные комбинации на середине	Педагогическое наблюдение, проверочные задания, показательные выступления	
	20 занятие	групповая	1	Музыкально-ритмические упражнения		
	21 занятие	групповая	1	Прыжки на середине. Галоп по диагонали.		
	22 занятие	групповая	1	Танцевальные шаги по диагонали		

	47 занятие	групповая	1	Партерная гимнастика.		
	48 занятие	групповая	1	Танцевальные комбинации с куклами		
	49 занятие	групповая	1	Учим новый танец Кукляндия		
МАРТ	50 занятие	групповая	1	Работа в паре, в группе	Педагогическое наблюдение, проверочные задания, показательные выступления	
	51 занятие	групповая	1	Танцую с куклами		
	52 занятие	групповая	1	Движения по кругу.		
	53 занятие	групповая	1	Танцевальные шаги по диагонали, по кругу		
	54 занятие	групповая	1	Партерная гимнастика.		
	55 занятие	групповая	1	Учим новый танец, комбинации		
	56 занятие	групповая	1	Упражнения для корпуса.		
	57 занятие	групповая	1	Упражнения на координацию.		
АПРЕЛЬ	58 занятие	групповая	1	Партерная гимнастика.	Педагогическое наблюдение, проверочные задания, показательные выступления	
	59 занятие	групповая	1	Танцевальный бег. Прыжки.		
	60 занятие	групповая	1	Танцую с предметами		
	61 занятие	групповая	1	Учим новый танец, рисунок танца		
	62 занятие	групповая	1	Партерная гимнастика.		
	63 занятие	групповая	1	Работа в паре, по группам		
	64 занятие	групповая	1	Учим новый танец, выход и уход		
	65 занятие	групповая	1	Танцевальные комбинации.		
МАЙ	66 занятие	групповая	1	Перестроения в танце.	Педагогическое наблюдение, проверочные задания, показательные выступления	
	67 занятие	групповая	1	Партерная гимнастика.		
	68 занятие	групповая	1	Упражнения для корпуса.		
	69 занятие	групповая	1	Подготовка нового танца к концерту		
	70 занятие	групповая	1	Репетиция на сцене		
	71 занятие	групповая	1	Подготовка к открытому уроку.		
	72 занятие	групповая	1	Аттестация воспитанников. Проведение открытого урока за полугодие		